

YWCA Guitar · 第一課筆記

部位 · 拎琴 · 調音 · 1645 簡化和弦 · 掃弦

結他各個部位



部位	功用
1. 琴頭	弦鈕——扭緊 / 放鬆琴弦調音
2. 琴頸	指板、琴桁：左手按不同格改變音高
3. 琴身	音箱放大聲音；凹位卡喺大腿
4. 音孔	聲音主要出口；右手喺附近掃弦
5. 琴橋	固定琴弦，震動傳去琴身

點樣拎結他

- 坐直，凹位卡落大牌，琴身貼心口
- 左手輕托琴頸，拇指喺琴頸後
- 右手自然垂落音孔上，手腕放鬆



A 將右腳蹠在左腳上，音箱凹部放在右腿上；也可以左腳蹠在右腿上。以上為古典吉它常用的姿勢。



B 淺坐在椅子上，稍把兩腿放开，音箱凹部放在右腿上。此法適合身高比較矮及手比較短的人。

圖 A 右腳蹠左腳，凹部放右腿（或左腳蹠右腳）

圖 B 淺坐椅邊，兩腿稍開，凹部放右腿

調音（每次彈之前必做）

用手機 App（如 GuitarTuna）或夾頭調音器。

標準音（粗→幼）：E · A · D · G · B · E

口訣：Eat All Day Get Big Easy · 第 6 弦最粗最低，第 1 弦最幼最高

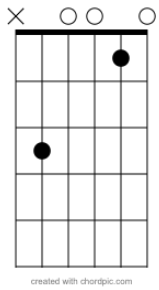
弦序	6	5	4	3	2	1
音名	E	A	D	G	B	E

1645 萬能和弦（C Key · 兩指簡化版）

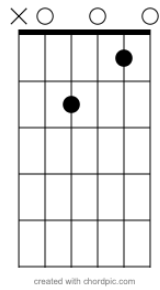
讀和弦圖：左=6弦(粗) 右=1弦(幼) · 頂=琴枕 · X=唔彈 · O=空弦 · ●=按格

圖上寫 C/Am/F/G 方便記；真名 Cadd9 → Am7 → Fsus2maj7 → Gadd9

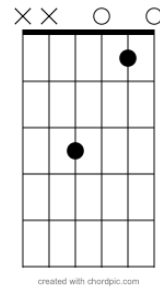
C → Am → F → G → C ... (1645)



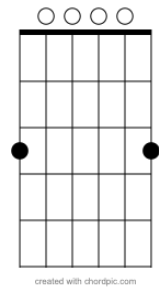
C · 1級



Am · 6級



F · 4級



G · 5級

F：食指小心唔好掂隔離弦

左手轉換

- 拍子機 60 BPM
- 每和弦跟 4 拍
- 循環：C → Am → F → G

右手掃法

- 最簡單：全部向下
- ↓↓↓↓ 每和弦 4 下
- 第 4 拍完轉下一和弦

功課

- 練熟四個和弦轉換 (C → Am → F → G)
- 每次練之前 調音
- 網站練習：ywca-guitar.pages.dev → 1645 練習 / 喜歡妳