

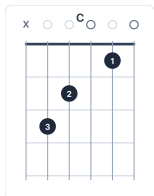
YWCA Guitar · 第二課筆記

完整和弦 · Em · 6415 · Canon · 上下掃弦

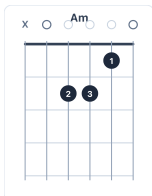
第二課由第一課嘅兩指簡化和弦升級做標準開放按法，再加新和弦 Em、新進行 6415 同經典 Canon 卡農，右手由全 down 升級做 ↓ ↑ ↓ ↑。第一課簡化版唔使忘——練唔順時可以返去熱身。

讀和弦圖：左=6 弦（粗）右=1 弦（幼）、頂=琴枕、X=啞彈、O=空弦、圓點內數字=手指（1 食指、2 中指、3 無名指、4 尾指）

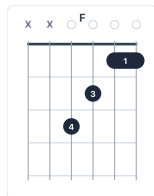
完整開放和弦 (C Key)



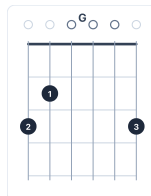
C · 1 級
3 指 · x32010



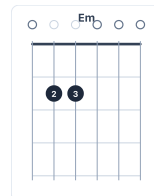
Am · 6 級
3 指 · x02210



F · 4 級
入門 · xx3211



G · 5 級
3 指 · 320003



Em · 3 級
2 指 · 022000

F 入門按法（第三課先教橫按）：X X 3 2 1 1——mute 第 5、6 弦，食指同時按 1、2 弦第 1 品，掃弦時唔好碰到 5、6 弦。Em 淨係兩指（022000），同 Am 好接近，Canon 第三格會用到 F → Em。

6415 進行

Am → F → C → G → Am ... (6 → 4 → 1 → 5)

同第一課 1645 (C → Am → F → G) 用一樣四個和弦，只係次序唔同。6415 由 Am (小三度) 開始，聽落比 1645 柔和少少，好多流行歌副歌都用呢個進行。

練法：拍子機 60 BPM，每和弦跟 4 拍再轉。1645 = I → vi → IV → V · 6415 = vi → IV → I → V

樂理速記 · 大三度 vs 小三度

和弦	第三度	根音→三音	聽感
C · F · G	大三度	C→E · F→A · G→B	明亮、穩定
Am · Em	小三度	A→C · E→G	柔和、少少傷感

和弦名後面嘅 m (Am · Em) = 第三個音同根音之間係小三度，唔係淨係話細聲。

Canon 卡農進行

《Canon in D》嘅和弦進行係結他課最經典之一。我哋用 C Key 練習，方便跟第一、二課和弦。

C G · Am G · F Em · F G → 循環

小節	和弦 (各 2 拍)	級數
1	C · G	I → V
2	Am · G	vi → V
3	F · Em	IV → iii
4	F · G	IV → V

完整八位：C → G → Am → Em → F → C → F → G。同 6415 唔同：Canon 每小節兩個和弦，每個跟 2 拍（唔係 4 拍），轉換快一倍，要預早準備下一個和弦。

轉換提示

- Am → F：食指留喺 1 品（1、2 弦），加 ring 按 4 弦 3 品、middle 按 3 弦 2 品
- F → C：鬆開 1 弦按法，ring 移到 5 弦 3 品，middle 移到 4 弦 2 品
- C → G：大跳——middle 去 6 弦 2 品、ring 去 1 弦 3 品，逐指練
- G → Am：鬆開 6、1 弦，回到 Am 嘅 2、3 指位置
- Am ↔ Em：淨係移 5 弦（開放 vs 按 2 品），練熟 Canon 第三格
- F → Em：F 鬆 1 弦，Em 嘅 2、3 指多數已喺 4、5 弦 2 品

轉換唔順？放慢拍子，逐對和弦練，唔使成段一次過。

上下掃弦

第一課用全部向下掃（↓↓↓↓），第二課加向上掃，節奏感豐富啲。

	第一課	第二課
每和弦 4 拍	↓↓↓↓	↓ ↑ ↓ ↑
重點	每拍向下	第 1 拍 down 稍重，up 要輕

- 手腕放鬆，像甩手咁掃，唔好用成隻手臂硬掃
- 向上掃（↑）只掃較幼嘅 3-4 根弦就得
- Canon 每和弦 2 拍：可以 ↓ ↑ 一拍一下

功課 & 網站練習

- 完整和弦 6415 循環（60 BPM，每和弦 4 拍），試 ↓ ↑ ↓ ↑ 掃法
- Canon：C G · Am G · F Em · F G（每和弦 2 拍），熟咗可試 72 BPM
- 每次練之前調音（E · A · D · G · B · E）
- 網站：ywca-guitar.pages.dev → 6415 練習 · Canon 練習 · 1645 練習；先 🎧 拍子跟拍，熟咗再 ▶ 演奏